

Tableaux Musique



- 3 Le Moulin à Musique
- 4 Tableaux Musique
- 5 Médiations autour du spectacle
- 6 L'équipe et les artistes
- 7 Technique
- 8 Coordonnées



*Spectacle simple,
intelligent,
et intéressant.
Les enfants
s'approprient
facilement
le spectacle en
raison de l'habileté
des artistes à aller
les chercher. »*

L'équipe du CPE St-Michel



Photos : Marie-Noële Pilon

Le Moulin à Musique

Le MOULIN À MUSIQUE favorise la rencontre des enfants avec la musique depuis 1980. Sous la co-direction artistique de Mélanie Cullin et Sandrine Lemieux, nos créations allient la musique avec d'autres formes d'art, dans une approche collaborative et interdisciplinaire.

Dans la poursuite de sa mission, Le MOULIN À MUSIQUE s'implique socialement et rejoint les jeunes partout où ils se trouvent. À travers ses spectacles, ateliers et médiations culturelles, il ouvre les horizons des enfants et offre aux jeunes oreilles une nouvelle manière de percevoir la musique.



Tableaux Musique

Tableaux Musique est un voyage exaltant, tout en sons et en images. Un petit castelet donne vie aux péripéties des marionnettes, animées par deux musiciennes. À travers des univers variés comme le désert de sable chaud, les fonds aquatiques, la forêt tropicale ou les sols enneigés, les tout petits naviguent entre le rêve et la réalité.



À leur façon, les enfants voyagent dans les aventures et les souvenirs des personnages. Munies d'une variété d'instruments, de tableaux et d'objets, les artistes construisent et déconstruisent chaque décor sonore et visuel sous les yeux des petits.

En offrant un moment d'évasion dans des cadres très éclectiques (salles de spectacle, écoles, CPE et garderies, chambres d'hôpital), *Tableaux Musique* éveille l'imaginaire des tout petits de 2 à 5 ans.

Info

 30 minutes

 2-5 ans

 40 spectateurs

Spectacle clé en main



Médiations culturelles

Structure 3 séances de 40 minutes, échelonnées sur 3 semaines consécutives.

Effectif

15 à 20 enfants par groupe

Groupes d'âges concernés

2-3 ans / 4-5 ans

Inspirés de *Tableaux Musique*, les ateliers multidisciplinaires permettront aux enfants d'explorer les deux médiums principaux du spectacle : le théâtre d'objet et l'illustration sonore.

De la confection d'images et d'objets à l'élaboration de courtes scénettes visuelles et sonores, les enfants auront l'occasion de participer collectivement aux différentes étapes d'un processus de création.



L'équipe

Direction artistique

Marie-Hélène
da Silva

Composition, mise en scène et interprétation

Mélanie Cullin
Marie-Noëlle Choquette

Co-mise en scène

Marie-Hélène
da Silva

Conception décor et costumes

Marie-Eve Fortier

Création bande sonore

Philippe da Silva

Idéation

Fanny Bisaillon-Gendron

Idée originale

Mélanie Cullin
&
Marie-Noëlle Choquette

Mélanie Cullin

Musicienne et comédienne, Mélanie Cullin s'épanouit dans la rencontre multidisciplinaire aux frontières du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque. Elle collabore à la création de plusieurs spectacles-jeunesse dont elle assure l'interprétation, la conception sonore, l'écriture ou la mise en scène, notamment avec Collectif Myriade (Migraphonie), Le Moulin à Musique (Nocturne, Maelstrom, Tableaux Musique), La Marche du Crabe (Un Orteil dans le Vide, Amarelinha, Victor) et Motus, théâtre de marionnettes (Voyage sur l'île Magique). En 2022 et 2023, elle publie deux ouvrages autour de la créativité : Initiation à la création instrumentale aux Éditions Lemoine et L'Usine à sons en auto-publication. En 2024, elle fonde l'organisme Collectif Myriade et devient co-directrice artistique du Moulin à Musique.

Elle assure actuellement la direction artistique du spectacle interdisciplinaire Hier, ici, co-production de Collectif Myriade et du Moulin à Musique. Parallèlement à son activité d'artiste, elle intervient dans plusieurs programmes d'enseignement et de médiations scolaires et s'investit dans la fondation Docteur Clown en tant que clowne thérapeutique.

Marie-Noëlle Choquette

Marie-Noëlle Choquette est une flûtiste expressive, qui se démarque par son « ... son magnifique, chaud et voluptueux... » (Flute View, San Francisco). Avec son duo flûte et guitare, le Duo Beija-Flor, elle a lancé trois albums classiques inspirés du folklore du monde, a récolté plusieurs prix et bourses et se produit en concert d'un bout à l'autre du pays ainsi qu'outre-mer. Créative, elle produit des spectacles multidisciplinaires alliant musique, poésie, danse, vidéo, etc. Elle travaille avec les enfants comme musicienne-comédienne au Moulin à Musique depuis plus de 10 ans, ainsi qu'avec les aînés au Service des Arts en Milieux de Santé (SAMS) et avec Mouvement de Passage, pour leur offrir une expérience musicale thérapeutique. Marie-Noëlle a remporté plusieurs prix et bourses, entre autres, des Conseils des arts du Canada et du Québec. Elle est titulaire d'un baccalauréat en interprétation de l'Université de Montréal, d'un diplôme d'études supérieures en musique contemporaine de l'Université Concordia, d'une maîtrise en interprétation de la flûte baroque de l'Université McGill, où elle complètera un doctorat en musique ancienne en 2029.



Technique

Aire de jeu minimale

Largeur : 11 pieds

Profondeur : 12 pieds

Hauteur : 8 pieds

Besoins techniques pour tous lieux

- Prévoir un espace suffisant pour que les enfants puissent s'asseoir confortablement au sol. Voir plan de scène ci-joint.
- Installer les enfants au même niveau que les artistes.

Besoins techniques pour salles de spectacle

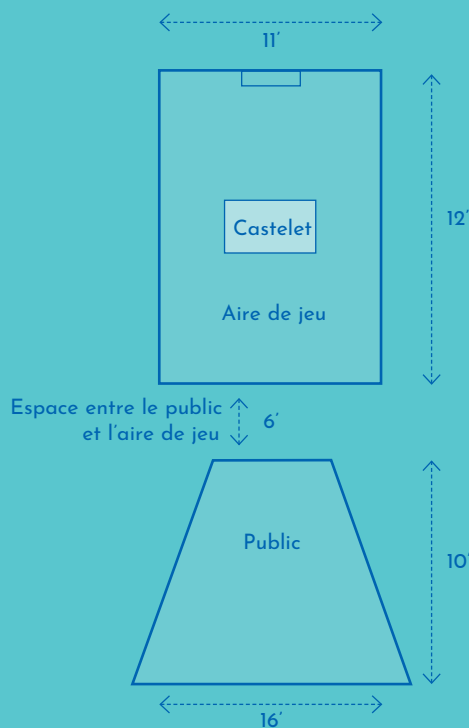
- Fournir 2 haut-parleurs connectés à un système de son avec capacité Bluetooth (pour diffuser notre bande son). *Si vous n'avez pas ce qu'il faut, nous pourrions fournir un petit haut-parleur Bluetooth.*
- Prévoir un éclairage d'appoint.

Besoins des artistes

- Réserver un stationnement pour le véhicule des artistes du Moulin à Musique.
- Apporter une aide pour le transport du matériel de la voiture vers la salle.
- Prévoir une source d'alimentation électrique fiable et de bonne qualité avec une rallonge électrique.
- Donner accès à un lieu pour se changer, accès à l'eau courante. Les deux artistes ont besoin d'accéder à la salle 1h30 avant le début de la première représentation.

Éco Responsabilité

Le Moulin à Musique et ses artistes s'engagent à respecter les actions écoresponsables du diffuseur et adhèrent aux pratiques énoncées par l'ACT - Artistes Citoyens en Tournée.





Le Moulin à Musique 

514 527-7726

developpement@moulinmusique.qc.ca

www.moulinmusique.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL